

Corriere della Sera **Domenica 1 Ottobre 2023**

Cultura & Tempo libero



Santa Maria Maggiore

Paganini, Locatelli, Marino: virtuosismi

I virtuosismi al violino dei compositori bergamaschi Carlo Antonio Marino e Pietro Antonio Locatelli (precursori della tecnica paganiniana), affiancati alle opere di Antonio Vivaldi e all'eleganza solenne del napoletano Nicola Porpora. È il programma del concerto di questa sera, alle 21, nella basilica di Santa

Diversamente a teatro I rivoluzionari del Caverna

In «Marat/Sade» studenti e attori disabili: «Sono loro i protagonisti»

In «Marat/Sade» — il dramma, figlio del suo tempo, che il tedesco Peter Weiss scrive nei focosi anni Sessanta del XX secolo — c'è la Rivoluzione (francese, ma in realtà il messaggio è universale). E rivoluzionaria è la versione che il regista Maurizio Lupinelli dà del testo originale. Il risultato, molto applaudito, è stato scelto dall'associazione Teatro Caverna per inaugurare la stagione 2023-2024 di Abbotcaperta. Debutterà al Cineteatro Colognola (ore 17) «Marat/Sade: le due rivoluzioni» di Nerval Teatro.

«La "prima" è stata la scorsa estate, al Ravenna Festival del mastro Riccardo Muti», dice Lupinelli. Sul palcoscenico «recita un gruppo di attori diversamente abili. Proprio a Ravenna, tre anni fa abbiamo fondato un laboratorio teatrale rivolto a persone con disabilità. Una scelta presa in piena pandemia, non è stato facile». Il risultato è uno spettacolo vitale e speranzoso. Libero e, appunto, rivoluzionario. Perché, prosegue Lupinelli, «questo non è certo un progetto da sfigati. Il nostro "Marat/Sade" resta un esempio di scena contemporanea. Un lavoro per chi ama il teatro, con i ragazzi diversamente abili che ovviamente non sono messi lì a caso».

Il Marchese de Sade, rinchiuso in epoca napoleonica nel manicomio di Chateaufort, decide di allestire una rappresentazione teatrale sull'assas-



Lo spettacolo «Marat/Sade: le due rivoluzioni» del regista Maurizio Lupinelli, oggi alle 17 (foto Marco Parollo)

sinio del rivoluzionario Jean Paul Marat, insieme agli altri pazienti detenuti. Per la replica di Colognola e la successiva a Milano (martedì 3 ottobre, al TeatroLaCucina) il cast cambia in parte e diventa molto bergamasco.

«La messinscena di Bergamo inserisce studenti, tra i diciotto e i vent'anni, nostri allievi ai laboratori condotti nelle scuole. Interpretano i poliziotti — spiega Damiano

La campagna

Con Biglietti Sospesi acquisti un ingresso e lo doni a comunità, coop sociali o scuole

Grasselli, direttore artistico di Teatro Caverna —: nel ruolo dei rivoluzionari, invece, ci sono cinque attori diversamente abili. Hanno partecipato al progetto "Ascolto in movimento", che Teatro Caverna organizza a Bergamo. Tutto ciò che stiamo portando avanti sul tema teatro e diversità è una nostra prerogativa, di cui andiamo orgogliosi».

Il progetto funziona, Caverna è un faro per la dimensione civile e sociale di cui lo spettacolo dal vivo diventa, a volte, portatore sanissimo. Lupinelli omaggia il suo ospite: «Damiano Grasselli è un illuminato in quello che fa». Lo chiarisce anche la campagna Biglietti Sospesi, attraverso cui Teatro Caverna promuove

l'acquisto di ingressi in sala da donare agli utenti delle cooperative sociali, delle comunità, delle scuole.

«Capita spesso che le famiglie ci dicano quanto i loro figli si sentano rinati e pieni di energia, a lavorare insieme a noi. I gruppi con cui ci rapportiamo sono una sessantina, tra Bergamo e Crema. Per una volta, questi ragazzi si sentono protagonisti nella loro diversità», aggiunge Grasselli. «Marat/Sade: le due rivoluzioni» è fra gli eventi della Capitale italiana della Cultura, con il sostegno del Comune di Bergamo. Per una rivoluzione potente, consapevole e gentile.

Federico Fumagalli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINE

BERGAMO

AUDITORIUM
via Norberto Duozio 2
Felicita

CAPITOL
via Tasso 41
Io Capitan
Asteroid City
The Palace

CONCA VERE
Via Guglielmo Marconi
Oppenheimer
Tina
Assassino a Venezia

DEL BORGO
Piazza S. Anna, 51
Il calzino blu

LO SCHERMO
Via Dante e Spoleto
Oppenheimer

AZZANO S.

UCI CINEMA

Via Toscana 2
The Creator
Assassino a Venezia

1115 - 1511
The Nam II
La casa dei fantasmi
Paparazzi - Il se
The Palace
Barbie
Gran Turismo: La

Talk to me
Tartarughie Ninja
The Creator
The Equalizer 3 -
Oppenheimer
Asteroid City
The Creator
Doggy Style
I Mercenari - Esp
Gatti Isanidi Ae C
La sirenista

CLUSONE

GARDEN
Via Vittorio Veneto 1
Assassino a Venezia
Gran Turismo: La
The Creator

COSTA VO

IRIDE-VEG
Via Torino 2
Paparazzi - Il se
The Palace
Io Capitan

CAI

INCONTR

Teatro D
Piazza Cava
Raffa in t
teatro una
alla figur